

*THRID DRAFT*

*19.04.2000*

*Version 4.00*

**CODENAME: FINAL NEWS**

Lena Vurma  
Simon Brugger

Wir sitzen vor dem Fernseher, zappen durch die Sender... Bei Tele2/4 halten wir... Blickwinkel immer noch nur auf uns - gegenüber zum Fernsehbild... Schnitt zu Kamera hinter uns, Fernseher im Bild, Tele2/4 läuft gerade mit schwarzweiss Bild und Moderator/in... Überblendung in das Fernsehbild...

Eine Studioaufnahme mit Hugo Sigi  
hinter dem Tisch... News-Musik läuft  
an...

OFFVOICE

Swizz News mit Hugo Sigi.

Schnitt zu Grossaufnahme ab Bauch-  
/Tischhöhe...

SIGI

Donnschtig, 15. Juni. Sie  
lueged Tele 2/4 - do wo's  
passiert!  
Das send d Schlagziile zom  
Tag...

Schnitt, Kurzsendungsintro,  
Kurznachrichtenüberblick mit Hinter-  
grundsmusik...

SIGI (off)

Vor em Ruin.  
En idröcklechi Reportage über  
de langsami Zerfall vo de  
Stadt Aarau. Behörde weigered  
sech izschriite.

Während dem gesprochenen Text einige  
Bilder mit einer Einblendung...

EINBLENDUNG

Trauriger Alltag

Schnitt zu Kunstskandal

SIGI (off)

Konschtdiebstahl.  
De Obig esch s berühmteste  
Gmälde vom Serge Choufleur  
gestohle worde. Das nor wenigi  
Stunde nach de geschtrige  
erfolgriche Eröffnig vo  
sinere neue Ustellig. Tele2/4  
brechtet EXKLUSIV!

Während dem gesprochenen Text einige  
Bilder mit einer Einblendung...

EINBLENDUNG

Kunstdiebstahl

Schnitt zum Intro mit Intromusik...

OFFVOICE

Das esch s henderletschte  
private Fernseh vo de Schwiiz.  
Tele2/4.

Schnitt ins Studio, Grossaufnahme ab  
Bauchhöhe... Musik läuft aus... Sigi  
beginnt mit Moderation, Einblendung  
erfolgt gleichzeitig...

EINBLENDUNG

Hugo Sigi

SIGI

Swizz News, schön send sie  
metdebii, guete Obig ond  
herzlich willkomme...

Kamera zoomt auf Brusthöhe heran...

SIGI

Es esch schier unfassbar,  
obwohls em Kanton Aargau  
enzwösche finanziell weder  
besser goht, werded überall d  
Usgabe körzt. Das gspürt au d  
Kantonshauptstadt Aarau am  
eigene Liib.

EINBLENDUNG

Schmiergeldaffaire.

SIGI

Toilette werded nömme putzt,  
en Ma wird fascht vomene  
Ziegelstei erschlage, ond s  
Gäld vo de AHV-Kasse  
verseckeret of myschterieusi  
Art ond Wiis... Mer zeiged  
Ehne en Reportage wo onder d  
Huut goht. Vor Ort hät sech d  
Yolanda Böötle es eignigs Beld  
gmacht.

Bilder der Stadt Aarau... gesprochenener  
Kommentar dazu von Yolanda Böötle...

BÖÖTLI (off)

Aarau, I letschter Ziit en  
truurige Ableck. De Verpotz  
blätteret ab, d Strosse wärded  
nömme potzt, die Beante händ  
es reduzierts Arbetspensum,  
überall Schmirereie wo nömme  
entfernt werded. D Lüüt  
verschanze d sech i erne Hüser  
us Angscht vor de zunehmende  
Kriminalität ond förd  
Fertigstellig vo Bouprojekt  
fehlts Gäld sowieso.

Schnitt zu Yolanda Böötle auf der  
Bahnbrücke vor Baustelle...

BÖÖTLI

Wieso wird d Stadt Aarau en  
Ruin trebe? Wieso hät de  
Kanton Aargau alli  
Investitione ond Reperature  
gstreche. Esch de Kanton z  
giizig? Mer händ meh welle  
wösse ond händ nochefroggt.

Kamera schwenkt nach links zu Herrn  
Ferdinand Löffel... Einblendung von  
Löffel...

EINBLENDUNG

Ferdinand Löffel.  
Wurde fast von Rathausziegel  
erschlagen.

BÖÖTLI

Mer händ en langjährige  
Iwohner vo Aarau gfrogt, wo's  
eifach wösse muess.

LÖFFEL

Heitere Fahne, ich han scho  
emmer gwösst, dass die cheibe  
Aargauer Regierig donkli  
Geschäft macht!

BÖÖTLI

En schweri Ascholdigong gäge  
de Kanton Aargau, doch was  
spellt sech gnau hender denne  
verschlossene Töre ab?

LÖFFEL

Wössed Sie jongs Fräulein, ich  
han während 41 Jahr em  
Regierigsgebäude Fäschter  
potzt. Wössed Sie, do drengt  
vell dore, ond onderanderem  
han ich ghört - ich säg jetzt  
ned vo wem - dass d Mafia e  
eusem Kanton s Säge hät!  
Wössed Sie Fräulein, das  
send...

Schnitt zu Tessiner Städtchen (mit  
Palmen, etc.)...

BÖÖTLI (off)

Mafia, en neue Anhaltspunkt.  
Es Wort wo mer nor met  
Korruption ond Mord in  
Verbendig brengt. Mer send dem  
Hewiis noch gange ond send em  
Tessin fündig worde.

Yolanda Böttli steht vor italienischer  
Treppe...

#### BÖÖTLI

Ich stoh do of de Riviera  
Träppe in Lugano... oder en  
Lausanne oder söscht ergendwo  
em Tessin. \*räusper\*

Ich werde en wenige Minute d  
Glägeheit ha mit eme korrupte  
Tessiner Justizbeamte z rede.  
Os Secherheitsgrönd wott er  
onerchannt bliibe.

Schnitt zu Typ im Gegenlicht...  
Einblendung...

#### EINBLENDUNG

Herr R.S. aus L.  
„Ich bin korrupt!“

#### BÖÖTLI

Stemmts, dass d Mafia de  
Kanton Aargau e sine Fenger  
hät?

#### R.S.

Ebe ned, em Gägeteil. Mer  
wärdet vom Kanton Aargau  
gschmiert, dass mer kei  
Mafiosi wo vo Italie en Tessin  
iireised e d Dütschschwiiiz  
lönd. Es esch ned emmer  
eifach, aber dank dene sehr  
höche Somme wo mer  
„gsponseret“ überchöme, hämmer  
das Problem bes jetzt no emmer  
em Greff gha.

Schnitt zu Yolanda BöötlI vor  
italienischer Treppe...

#### BÖÖTLI

Met dene schwere Ascholdigunge  
hämmer d Polizei vom Aargau  
konfrontiert.

Schnitt zu Interview mit BöötlI und  
Rudolf Ryser vor Kantonspolizei...  
Einblendung...

EINBLENDUNG

Rudolf Ryser  
Polizeikommandant  
Deutschschweiz

BÖÖTLI

Herr Ryser, Sie händ sälber  
das Interview gseh. Was wird d  
Polizei gäge die Schmiergäld-  
affaire ondernäh? Oder esch  
sie am Ändi sälber korrupt?

RYSER

Die Ascholdigonge händ mech  
tüüf e mim Härz troffe.  
Söttigi Lügegschechte ghöred  
nor en belligi Fernsehkrimis.  
De Kanton Aargau esch en guete  
Kanton, mer händ do alles  
onder Kontrolle, vor eusne  
Auge passieret kei söttigi  
donkle Gschäfte.  
Chömmed Sie doch au zor  
Polizei!

Ryser hebt lächelnd Daumen... Im  
Hintergrund Geldübergabe mit Koffer...  
Schnitt zu Yolanda Böötle vor Ortstafel  
Aarau...

BÖÖTLI

Bliibt eus Aarau erhalte, oder  
triibt d Korruption die schön  
Stadt ändgöltig en Abgrond? De  
Skandal wird no schwerwiegindi  
Konsequänze met sech zieh -  
sofell esch jetzt scho klar!  
För Tele2/4 os de  
Kantonshauptstadt Aarau,  
Yolanda Böötle

Schnitt vom Beitrag über Aarau zurück ins Studio, Kamera auf Bauchhöhe... Sigi blickt von rechts unten (seine Sicht) wieder auf...

SIGI

Unfassbare Diebstahl em Zürcher Konschthaus.

EINBLENDUNG

Kunstdiebstahl

SIGI

Nach de Eröffnigsfiir vo sinere neue Ustellig „Hanka am Hafen“ vom schwiizer Moler Serge Choufleur - Tele2/4 hät geschter devo brechtet - esch s wärtvollschte Beld höt Obig gstohle worde. Mer schaltet jetzt sofort zo eusere Live-Reporterin Yolanda Böötti vorem Zürcher Konschtmuseum. Yolanda, wie gseht's us?

Schnitt zu Yolanda Böötti vor dem Kunsthaus in Zürich...

BÖÖTLI

Es esch eifach onglaublich. Vor wenige Minute esch s berühmtische ond wertvollschte Beld vo de Usstellig „Hanka am Hafen“ vom berühmte Konschtmoler Serge Choufleur gstohle worde! Debi hett för ehn alles so guet agfange.

Schnitt zu Archivbilder... oben links steht „Bilder vom 14.Juni 2000“... Bild wird eingeblendet...

BÖÖTLI (off)

Tele2/4 hät geschter live ond  
exklusiv brechtet, wie sini  
Ustellig grosse Aklang be de  
Prominänz os em Konschtmetie  
gfonde hät. Nach zwoi Johr  
Abschottig vor de  
Öffentlechkeit för en  
intensivi Schaffensphase, esch  
er geschter met eme warme  
Applaus begrüesst worde. Doch  
jetzt esch sin Traum wie en  
Seifeblose verplatzt. Das esch  
s gstolnige Beld. *Schild mit  
Preis drauf*. Es hät mehreri  
honderttusig Franke wärt.

Schnitt ins Kunsthaus, wo Yolanda  
Böötli, der Maler und der  
Polizeikommandant stehen... Diverse  
Namenseinblendungen...

BÖÖTLI

Send Sie truurig Herr  
Choufleur?  
Esch eres Bild versechert gsi?  
Vermessed Sie Ehres Beld  
fescht?

Sie legt ihre Hand auf seine  
Schulter...

CHOUFLEUR

\*snief\*...  
Neiiiiiii...  
Jooo...

BÖÖTLI

Mer fühled met ehne!  
Näbe mer stoht de zueständigi  
Polizeikommandant, de Herr  
Ryser.  
Guete Obe Herr Ryser, scho  
lang nömme gseh! Wie wiit send  
Sie met de Ermettlige? Send  
Sie em Täter scho of de Spur?

RYSER

Jawoll, mer send em Dieb of de Spur. Mer händ do alles onder Kontrolle, vor eusne Auge wird kei wiitere söttige Diebstahl meh passiere. Nor Rächt ond Gsetz bestemmed euses Handle! Aber ich chan Ehne versechere, dass mer de Täterschaft so decht wie möglichech of de Färse send, leider dörf ich ned meh säge, das verstönd Sie hoffentlech. Chömmmed Sie doch au zor Polizei!

BÖÖTLI

Velle Dank för die ufschlossrichi Uskonft!  
För Tele2/4 em Zürcher  
Konschthuus, Yolanda Böötle.

Während dessen läuft Dieb verummmt mit riesigem Bildrahmen unter dem Arm hinten durchs Bild... Yolanda blickt nach hinten...

Schnitt vom Beitrag über das Bild zurück ins Studio, Kamera auf Bauchhöhe... Sigi blickt von rechts unten (seine Sicht) wieder auf...

SIGI

So vell zo dem dreische  
Diebstahl. Mer wärded sie  
natürlech wiiterhen of em  
Laufende halte.  
Die internationale  
Chorznochrechte.

Schnitt zu Swizz News Logo mit einem „Chinggell“... Schnitt zu Eschede / Legobilder...

NACHRICHTENSPRECHER (off)

Die tragischi Zogomfallserie  
en Dütschland riist ned ab.

EINBLENDUNG

Schweres Zugsunglück

Bemene schwere Zogsonglökk en  
Berlin esch en Zog entgleist  
ond diräkt e en Legobahnhof  
inegfahre. Ei Legogleis-  
arbeiter esch debii omcho ond  
zwei wiiteri send schwer  
verletzt worde. Spänderbei  
(-organ) send gsuecht... De  
Sachschade betreit mehreri D-  
Mark.

Schnitt zurück ins Studio, Kamera auf Bauch-/Tischhöhe... Sigi schaut von unten rechts nach oben...

SIGI

Wer hät sie ned gärn, die  
chline Chätzli? Sie schmused  
gern, hocked eim of d Schoos  
ond schnorred - es esch en  
wahri Freud.

EINBLENDUNG

Wo ist Bigi?

SIGI

Doch was, wenn so es Tierli  
plötzlech onder onerchlärleche  
Omständ verschwendet?  
Genau das esch de Familie  
Schmid passiert.  
D Yolanda Böötleli hät sech of d  
Suechi nach dem Chätzli  
gmacht.

Schnitt zu Debora, bei Familie  
Schmid...

Debora neben Familie Schmid...

SCHMUTZ

Frau Schmid, chönned Sie eus  
gnau scheldere, was met ehrem  
Chätzli passiert esch?

SCHMID

Wössed Sie, s Bigi esch emmer  
so es liebs Büsi gsi. Es hät  
emmer gspelllt, ond s guet gha  
be eus. Aber denn... denn esch  
es geschter zobe eifach nömme  
heicho...

SCHMUTZ

Was esch denn gnau e Ehne  
vorgange, wo Sie gmerkt händ,  
dass s Bigi nömme zroggcho  
esch?

SCHMID

Ich han mer d Träne fascht ned  
chönne zrogghalte, ich han ehm  
doch äxtra s neue Sheba parat  
gmacht gha, ond denne esch s  
Bigi eifach nömme cho...

SCHMUTZ

Gälled Sie, Sie vermessed s  
Bigi sehr...

SCHMID

Jo, sehr...

Frau Schmid nimmt ein Taschentuch  
hervor... Yolanda legt Hand auf  
Frau Schmid's Hand...

SCHMID

Jo, ganz fescht...

Schnitt zu Familienvideo mit Katze,  
alle spielen glücklich... (-> Foto)  
Schnitt zu Yolanda vor dem Haus der  
Familie Schmid...

SCHMUTZ

D Familie Schmid esch  
gschockt. Wer hät s Bigi gseh?  
Wo esch es änegange? Oder esch  
es am ändi entführed worde?  
Händ Sie s Bigi gseh? Wenn jo,  
lütet sie a of die Nommere:

EINBLENDUNG

156 85 97 (3.60 Fr./min)

SCHMUTZ

För Tele 2/4 os Äneturgi, d  
Dembora Schmutz.

Schnitt vom Beitrag über das Bild zurück ins Studio, Kamera auf Bauchhöhe... Sigi blickt von rechts unten (seine Sicht) wieder auf...

SIGI

De Bondesrot hät höt am Morge  
sini Meinig...

Der Aufnahmeleiter kommt ins Bild mit einem Zettel, er trägt Kopfhörer... Sigi überfliegt den Zettel, Aufnahmeleiter wieder aus dem Bild...

SIGI

Ich erhalte grad en Nochrecht vo onglableche Entwecklige em Fall vom Konschtdiebstahl. Mer schaltet nomol diräkt zo eusere Reporterin. Yolanda Böötle bitte!?

Schnitt zu Yolanda Böötle vor einem Haus... Neben ihr steht Herr Ryser...

BÖÖTLI

Sie send weder live met debii - do wo's passiert!  
De gresseni Konschtdieb hät sech e dem Huus hender mer vor de Polizei verschanzt.  
Mer wettet ehne jetzt die letschte paar spannende Minute chorz zämegfasst präsentiere.  
So esch d Polizei - dank em Tele2/4 - dem Täter of d Spur cho.

Schnitt zu Slowmotion... eingeblendet wird „replay“... Szene von vorhin...

BÖÖTLI

Mer händ för Sie vor em  
Beldschirm kei Ufwand gscheut.  
Kei Muur esch eus z höch gsi,  
kei Grabe z tüüf, kei  
Absperrig z decht, kei  
Wederstand z gross, kei...

SCHAWINSKI

Yolanda übertriibs ned!

BÖÖTLI

Tscholdigung...  
Näbe mer stoht jetzt de  
zueständig Polizeikommandant,  
de Herr Ryser.  
Herr Ryser, dörf mer scho  
gratuliere zor glongnige  
Feschtnahm?

RYSER

Nonig, doch e wenige Sekonde  
wärdet mer met Plan B das Huus  
störme ond d Täterschaft  
feschnäh!  
Chömmed Sie doch au zor  
Polizei - join us!

Währenddessen sieht man, wie der  
Kunstdieb flüchtet... Yolanda hört was  
im Kopfhörer...

BÖÖTLI

Ich ghöre grad, dass de  
onheimlech schlau Täter es  
wiiters mol eusi Polizei a de  
Nase omegführt hät! Er esch  
weder entcho, no esch onklar  
wie das hät chönne passiere!  
Wie wörkt sech das nor of s  
Image vo de Polizei us?  
För Tele2/4 os Züri, Yolanda  
Böötli!

Schnitt vom Beitrag über Kunstraub2  
zurück ins Studio, Kamera auf  
Bauchhöhe... Sigi blickt von rechts  
unten (seine Sicht) wieder auf...

SIGI

En wörklech onglaublechi  
Gschecht...  
Sovell för s erschte vo de  
Swizz News vom 15.Juni. S  
Nachrechteteam dankt för ehres  
Enträssi.  
Tele2/4 wönscht wiiterhin  
gueti Onderhaltig met em  
Obigprogramm.

Text fährt während Verabschiedung unten  
durch: Regie, Produzent, Output,  
Chefredakteur, Leiter Technik, Betrieb,  
Programmdirektor, Gesamtleitung...  
Sigi bleibt stehen, stapelt seine  
Blätter neu...

Überblendung zurück vom Fernsehbild zu  
Kameraeinstellung hinter uns... Wir  
nehmen Fernbedienung in die Hand,  
zielen, drücken... Knall und black...

Abspann...

Executive Producer	Simon Brugger Lena Vurma
Directed by	Simon Brugger Lena Vurma
Screenplay by	Simon Brugger Lena Vurma
Edited by	Simon Brugger Michael Grob Lena Vurma
Music composed by	Hansjoerg Brugger
Hugo Sigi	Simon Brugger
Tele 2/4 Stimme	Hannes Vurma
Yolanda Böttli	Lena Vurma
Ferdinant Löffel	Jiri Vurma
R.S.	Urs Wegmüller
Harry Ryser	Daniel Zingg
Geldübergabe	Hannes Vurma ???
Nachrichtensprecher	Hannes Vurma
Debora Schmutz	Geraldine Wismann
Frau Schmid	Heidi Weber
Jean Choufleur	Beat Huber
Master thief	Rainer Ischi
Statisten	Geraldine Wismann ??? ??? ??? ??? ??? ???
Special thanks to	Michael Grob Jiri Vurma Dominique Starck Geraldine Wismann Heidi Weber Tele24 Vera Maag Katarina Vujadinovic Stefan Reinhart ???